



## הזמנה להרצאה של ד"ר אסתר דרייפוס קטן

על היצירה "Hang-up" (1966) של האומנית אווה הסה: המעבר ממעמקי האובדן להכלת הריקנות

\*ההרצאה תתקיים ב"תיכונט" – רח' שושנה פרסיץ 3 ת"א

2 ליוני, 2016 בשעה 19.30



"האומנית אווה הסה אמרה: "חיי ואומנותי מעולם לא נפרדו". זה נכון לגבי אומנים רבים, שעסקו באובדן דרך עשייתם האומנותית. חקירת עבודתה של הסה מספקת תובנה לתהליך היצירתי, ומאפשרת לנו להתבונן בשינוי שמתרחש במהלך עשייה אומנותית אינטנסיבית, כאשר האומן עצמו מתמודד עם טראומה.

מוקד ההרצאה הוא יצירתה של אווה הסה 'Hang Up'. היצירה מסמנת את המעבר הפורמלי מהקיר לרצפה, וגם את המפגש שבין מרחב ציורי ומרחב פיזולי. ד"ר דרייפוס-קטן מתייחסת אל ההקשר ההיסטורי של אווה הסה כאשה יוצרת בשנות ה-60 של המאה העשרים וכילדה ניצולת שואה. בתחילת גיל ההתבגרות אווה הסה איבדה את אמה שהתאבדה בניו יורק, היא עצמה נפטרה בגיל צעיר מאד מסרטן. מנקודת מבט פסיכולוגית, יצירה ייחודית זו מהווה גשר בין ניסיון הגנתי, אבסורדי מבחינה אמנותית, להתמודד עם אובדן, ובין קבלה מופשטת ובוגרת יותר שלו. קבלה הכרוכה ביכולת להכיל רגשות של אבל וריקנות. מעבר זה ניכר גם בפסלים רבים של כלי קיבול שיצרה מאוחר יותר."

### לרישום להרצאה

*Esther Dreifuss-Kattan, PhD, ATR-CB is a senior faculty member at the New Center for Psychoanalysis in Los Angeles and currently its President. She works as a Psychoanalyst, Psychooncologist and Art Therapist in private practice in Beverly Hills, is a clinical specialist at the Simms/Mann UCLA Center for Integrative Oncology and at the UCLA Pediatric Pain and Palliative Care Program. Esther Dreifuss-Kattan is a practicing artist and curator of art*



*The author most recently of: Art and Mourning: The role of creativity in healing trauma and loss, published by Routledge 2016*

\*ההרצאה תתקיים באנגלית

תרגום יוקרן במהלך ההרצאה